

عنوان مقاله:

طراحی شهری، نماهای شهری و امنیت روانی مطالعه موردی خیابان طالقانی بیرجند

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

حسن دلاکه - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

آرزو مومنیان - عضو هیات علمی گروه طراحی شهری، دانشگاه زابل، ایران

خلاصه مقاله:

امنیت روانی به عنوان یکی از نیازهای اساسی شهروندان در ساختارهای شهری به شمار رفته و از اهمیت ویژه ای به واسطه دربرگیری احساس آرامش و آسایش بصری برای شهروندان برخوردار است. امروزه یکی از مهمترین مسائلی که نظر معماران، برنامه ریزان و طراحان شهری را به خود جلب نموده است، مسئله ی آلودگی ها و اغتشاشات بصری محیط شهری است. این نوع آلودگی که متأسفانه از دید مدیران شهری پنهان مانده بدون شک در آینده ای نه چندان دور معضل جدی شهر خواهد شد. بخشی از اغتشاشات بصری در خیابان طالقانی بیرجند مربوط به ناهماهنگی و بی نظمی در تابلوها و بنرهای مراکز پزشکی و تجاری، بنرهای تبلیغاتی در میادین و خیابان ها، بناهای نیمه کاره، نوشته های روی دیوارها، رنگ های مرده و عناصر ناهماهنگ شهری می باشد که اغلب گمان می شود در مقایسه با دیگر آلودگی ها پیامدهای کمتری دارند اما بی توجهی به آن از عوامل مهم ایجاد ناهنجاری دیداری و عدم امنیت روانی و سردرگمی افراد در سطح شهرهاست. این تابلوها متأسفانه بدون هیچ نظارتی تولید و نصبی شوند و از نظر نوع، اندازه و محل نصب از هیچ ضابطه ای پیروی نمی کنند و به نظر می رسد که نهاد و یا دستگاهی نظارت جدی بر این کار ندارد. این در حالی است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا، تبلیغات شهری و تصاویر موجود در خیابان ها بر اساس اصول شهرسازی تنظیم شده و هر محله بر اساس بافت شهری تبلیغات خاص خود را دارد. در حقیقت ساختمان سازی و به تبع آن تبلیغات محله های شهری در این کشورها قاعده مند است. این مقاله با استفاده از مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی ابتدا عواملی که به طور کل باعث بروز آلودگی بصری در نماهای شهری می شود را مطرح و سپس راهکارهایی را جهت کاهش آلودگی بصری و ایجاد آرامش روانی و نشاط شهروندان ارائه می دهد. به دنبال اجرایی ساختن راهکارهای پیشنهاد شده در این پژوهش انتظار می رود بتوان با ساماندهی تابلوها و بنرهای تبلیغاتی و استانداردسازی آنها از نظر شکل و محل نصب، بی نظمی ها و اغتشاشات بصری که هارمونی و آرامش مغز را دچار اختلال می کند را کاهش داد و باعث افزایش کیفیت کالبدی و ارتقاء آسایش بصری در این خیابان شد.

کلمات کلیدی:

طراحی شهری، نماهای شهری، امنیت روانی، خیابان طالقانی، بیرجند، اغتشاش بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/360790>

