

عنوان مقاله:

هویت در معماری بررسی عوامل هویت ساز در شهرستان قصر شیرین

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

معین آقایی مهر - کارشناس ارشد معماری مدرس موسسه آموز شعالی گنجینه هنرو معماری غیرانتفاعی - غیردولتی گروه معماری کرمانشاه ایران

نرگس نوروزی - دانشجوی کارشناسی معماری مدرس موسسه آموز شعالی گنجینه هنرو معماری غیرانتفاعی - غیردولتی گروه معماری کرمانشاه ایران

خلاصه مقاله:

وقتی بحث از هویت پیش می آید دیدگاه های پیچیده و گاهی متضاد در ابعدی گسترده مطرح میشود بسیاری از روشنفکران ایرانی هویت امروز جامعه ایران را دارای سه لایه فرهنگ دینی ملی و بالاخره فرهنگ و تمدن مدرن می دانند که باهم در وجود هریک از اینها است که پیوند مناسب این سه لایه متناسب با روح مکان و زمان در تکامل هویت امروز جامعه ایران مفید می باشد تکامل و پالایش الگوها و عناصر معماری ایران در دوره های مختلف تاریخ سبب شده این عناصر هویتی مستقل از زمان شده و شان تجریدی به خود گیرند این مفاهیم و الگوها نباید به صورت مستقیم در معرض خلاقیت فضایی قرار گرفته و به اثر معماری تبدیل شوند بلکه باید در یک روند خلاقیت فکری از یک مرحله تجریدی عبور کرده و به یک بیان یا ایده معمارانه بدل شوند در طول دوران معاصر اندک معمارانی اثرآنها دارای چنین بیان معماری بوده است قصر شیرین منطقه ای است که دارای تاریخ کهن از روزگاران گذشته است با توجه به جغرافیا و محیط و اقلیم آن فرهنگی شکل گرفته که جدای از این محیط و طبیعت نیست مردم منطقه سالیان سال با همین فرهنگ و محیط توانستند خود را با این خطه سازگار کنند بوم و محیط قصر شیرین فرهنگی را به وجود آورده که همه دلالت های یک فرهنگ بودن را در خود داراست و با توجه به اینکه قصر شیرین در مسیر جاده ابریشم که نماد هویت ملی ماست قرار دارد احیای آن هویت ملی یک مرز و بوم را نیز زنده نگه می دارد این مقاله در صدد بازیابی هویت بومی از طریق همین فرهنگی بومی است که میتواند هویت خاص خود را بوجود آورد و در آخر به بیان ابنیه های تاریخی قصر شیرین که نمایانگر هویت ملی ایران است نیز خواهیم پرداخت

کلمات کلیدی:

جاده راه ابریشم ، توسعه شهرستان قصر شیرین ، ایران ، هویت ملی ، فرهنگ بومی ، هویت بومی ، دلالت های بازسازی هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346415>

