

عنوان مقاله:

دلیل نگارش آثارمنثورفارسی ازدیدگاه نویسندگان آنها

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 11، شماره 28 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 37

نویسندگان:

حسین حسن پورآلاشتی - دانشیارزبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

احمد خلیلی - دانش اموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

درطول تاریخ زبان فارسی نویسندگان بزرگی ظهور کرده اند و آثار گوناگونی برجای نهاده اند ازحدود قرن چهارم هجری که اثری ازنشرفارسی به جای مانده است تا به امروز کمتر موضوعی ازمسائل حکمی کلامی عرفانی ادبی علمی و ... است که درآن زمینه کتاب یاکتاب هایی نوشته نشده باشد دردیباچه این آثار علاوه برارایه اطلاعات گاه به گاه ازنویسنده هم عصرانش محتوای کلی اثر و ... غالباً ازضرورت و سبب تالیف سخن به میان م یآید که درشرحی کوتاه انگیزه و دلیل نگارش آن به نوعی توجیه و تعلیل میشود سوال اصلی جستراحاضر این است که دلیل واقعی تالیف این آثار ازدیدگاه نویسندگان آنها چیست؟ نویسندگان با بررسی یکصدوپنجاه اثر ازمعروفترین آثار منثور فارسی درموضوعات وژانرهای مختلف به داده هایی دست یافتند و آنها را درچنددسته طبقه بندی کردند حاصل کلی آن است که بیشتر این آثار به دستوریادرخواست کسی نوشته شده و کمتر بنا برعزم و خواست خود نویسنده بوده است این امر بیشتر دلایل شخصی اجتماعی اقتصادی و حتی سیاسی داشته است که سعی شده دراین پژوهش به این چرایی ها و دلایل آن پرداخته شود

کلمات کلیدی:

آثار منثورفارسی ، دیباچه و دلایل تالیف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/334964>

