

عنوان مقاله:

فن آوری سبز در معماری موزه، تجلی معماری پایدار

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

رنا فصیحی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، ایران

خلاصه مقاله:

در دنیای امروز که پیشرفت تکنولوژی بارزترین ویژگی آن است، مسایلی نظیر بحران های اقتصادی، بحران های زیست محیطی و محدودیت منابع سوخت های فسیلی، نیاز انسان به یک منبع تمام نشدنی انرژی را مطرح می کند. امروزه با استفاده از منابع انرژی تجدید پذیر و مصالح سبز، حداقل آسیب به محیط زیست وارد می شود. معماری سبز تجلی مفهوم توسعه پایدار در معماری و شهرسازی است و در ایران سابقه ای کهن دارد، به طوری که ایرانیان با بهره گیری هوشمندانه از انرژی های طبیعی و مصالح بومی، بناها و شهرهای سبز ایجاد کرده اند. در معماری معاصر ایران به بهینه سازی مصرف انرژی، هماهنگی با اقلیم و تولید حداقل آلودگی ضایعات توجه چندانی نمی شود. لذا در این مقاله با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی به بررسی راهکارهایی برای کاهش مصرف انرژی های فسیلی در مراکز فرهنگی همچون موزه ها می پردازیم. ضرورت این پژوهش یافتن راهکارهایی برای استفاده بهینه از انرژی های پاک و در نظر گرفتن ملاحظات اقلیمی و اصول معماری سبز است، که در این راستا استفاده از نماهای شیشه ای دو پوسته و نحوه کارکرد آن ها برای بهره گیری از نور خورشید و استفاده از مصالح سبز مطرح می گردد. در اماکن فرهنگی مانند موزه ها که سهم عظیمی در مصرف انرژی دارند با در نظر گرفتن تمهیدات فوق می توان عناصر معماری سبز را در کشور احیا نمود.

کلمات کلیدی:

فناوری سبز، انرژی های پاک، موزه، نماهای شیشه ای دو پوسته، مصالح سبز، معماری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315312>

