

## عنوان مقاله:

حریم و محرمیت و نقش آن در طراحی داخلی خانه های سنتی ایرانی

## محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مهسا بایوردی - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلخچی

وحید لطفی وندوحید - مربی آموزشکده فنی و حرفه ای پسرانه سما واحد تبریز

ریسا بایوردی

## خلاصه مقاله:

مسکن در لغت به معنای سکنی گزیدن و به سکینه رسیدن است. نقطه تمرکزی که انسان را از پراکندگی و محیط بیرون جدا کرده و پناهی امن برای وی به وجود می آورد. در خانه سازی جهان اسلام فضاهای متنوع و عناصر موجود، ساختار خود را با جلای برگرفته از فرهنگو آداب و رسوم اجتماع و در یک کلام دین مزین ساخته اند. محرمیت و احترام به حریم و قلمرو هر انسان از ویژگی های بارز این خانه ها بود که با استفاده از طراحی مطلوب داخلی حاصل می گشت و آرامش و آسایش مطلوب را برای ساکنان خانه به ارمغان می آورد و این در حالی است که در طراحی داخلی خانه های امروزی این مفاهیم یا بطور کلی حذف شده و یا کمرنگ شده اند. این مقاله باپرداختن به مفهوم حریم و محرمیت به روش کیفی و با مروری بر تعاریف مختلف و برخی از نظریه های این حوزه به بررسی این مفاهیم در حوزه فرهنگ اسلامی می پردازد و در ادامه نمود کالبدی این مفاهیم را در طراحی داخلی خانه های سنتی ایرانی م ورد مطالعه قرار داده و در نهایت به ارائه راهکارهایی می پردازد که طراحان امروزی مسکن ایرانی آنها را در طراحی خانه ای امروزی لحاظ نموده و باعث ارتقاء کیفیت زندگی در این خانه ها گردند.

## کلمات کلیدی:

حریم، خانه، قلمرو، محرمیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308684>

