

عنوان مقاله:

حجاب و حریم در معماری اسلامی نمونه موردی شهر یزد

محل انتشار:

اولین همایش ملی افق های نوین در توانمند سازی و توسعه پایدار معماری، عمران، گردشگری، انرژی و محیط زیست شهری و روستایی
(سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

علی علایی - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

نازنین زید عبدی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه علوم و تحقیقات کرمانشاه

خلاصه مقاله:

زندگی و رفتارهای اجتماعی انسانها تابع فرهنگی است که در آن زاده شده و پروریده اند. قطعا این فرهنگ حاصل جغرافیاست فضای زیستی در هر منطقه تحت تاثیر خاستگاه های فرهنگی محیطی اجتماعی تاریخی و سیاسی آن منطقه شکل گرفته است. بی تردید اولین خاطرات و تجارب انسان در خانه بوجود می آید که نقش موثری در جهان بینی هراسان و جهان بینی هر جامعه دارد. در هر فرهنگ خانه باتوجه به جغرافیای همان فرهنگ ساخته میشود از جمله دین ادبیات آب و هوا و ارتفاع و ... این جغرافیا در کشور ایران نموده های ویژه ای در ساخت و ساز خود برجای گذاشته است که نمود فرهنگ درونگرایی و رعایت حجاب در ساخت و سازها یکی از آنهاست. خانه محلی است برای رجوع انسان به خویش و خانواده خویش محلی برای خلوت محلی برای گسست از اجتماع برای ارزیابی خویش و مهمتر از همه مکانی برای آرامش وجود هشتی در ورودی خانه ها جداسازی عرصه های خصوصی و عمومی وجود حیاط مرکزی و باز شدن روزنه ها به حیاط خصوصی به جای معبر عمومی و در نهایت عدم ارتفاع گیری نامتجانس بناها نسبت به یکدیگر از مواردی هستند که در جهت رعایت حریم ها در خانه های سنتی موثرند. شهر یزد یکی از شهرهایی است که به دلیل سابقه طولانی این سنت را درون خود حفظ کرده است. هدف از پژوهش حاضر شناخت ویژگیها و اصول شکل گیری و گونه های فضایی در خانه سنتی و استخراج عناصر کارآمد آن می باشد.

کلمات کلیدی:

حجاب، حریم، اندرونی، جغرافیای انسانی، گونه های فضایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/293391>

