

عنوان مقاله:

بررسی تاریخچه و سیر تکاملی گنبد در معماری ایران

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

رضا حیدری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

گنبد بعنوان سقفی که فضا را از عوامل بیرونی (باد، باران، سرما و ...) حفظ می کند، در ضمن نمادی از آسمان را تداعی می کند که عالم هستی را با عالم ماوراء مرتبط می سازد در تبدیل مربع به دایره ی چهارگوش بعنوان نماد جسمانی و استقرار و پایداری هشت وجهی کنایه از کرسی الهی و عالم فرشتگان سمبل روح مطهر گنبد آسمانی و نشانه عالم نامحدود بی کران روح است. حال در این مقاله به بررسی سیر تکامل گنبد در معماری ایرانی و اسلامی که شامل بررسی بین ساختمانهای گنبددار ایرانی و بنای گنبددار رومی خواهد پرداخت و به بررسی نمونه های شناخته شده و تکامل یافته بناهای گنبددار ایرانی و مقایسه بناهای گنبددار پیش از اسلام که به شکوه و عظمت بنا توجه بیشتری می شده که منجر افزایش ارتفاع به دهانه بیشتر بوده است، ولی پس از اسلام بدلیل مردمی شدن معماری به ویژه گنبد توجه شده و به همین دلیل نسبت ارتفاع به دهانه کاهش یافته است.

کلمات کلیدی:

گنبد، معماری ایرانی - اسلامی، معماری رومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/290402>

