

عنوان مقاله:

نقش مراکز تحقیقاتی معماری و ارتباط این مراکز با دانشکده های معماری در رشد و اعتلای این علم

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محدثه زارع - دانشگاه یزد ، دانشکده هنر و معماری ، یزد ، ایران

علی اکبر کوششگران - دانشگاه یزد ، دانشکده هنر و معماری ، یزد ، ایران

خلاصه مقاله:

در دهه های اخیر برخلاف سنت های رایج دانشگاهی گذشته که آموزش معماری را فقط مبتنی بر تجربه و تمرین طراحی میدانسته اند، نیاز به پژوهش و تحقیق در زمینه های نظری، برقراری پیوند دیدگاه نظری با شیوه های جدید طراحی و شیوهی کارگروهی در کارگاهها، بیش از پیش آشکار شده است. کشور ایران و علیالخصوص شهر یزد با وجود اینکه در زمینه معماری و دستاوردهای فنی، هنری مربوط به آن دارای گذشته درخشانی است، اما اکنون جایگاه اصلی خود را از دست داده و با چالشهای فراوانی مواجه است، این در حالی است که در بعد جهانی، معماری و علوم متعدد وابسته به آن هر روز در حال رشد و دستیابی به اطلاعات جدید است هدف از پژوهش حاضر بررسی چگونگی کمک به رشد و اعتلای معماری از طریقه برقراری ارتباط بین مراکز تحقیقاتی معماری با دانشکده های معماری میباشد. برای کامل شدن آموزش معماری در دانشکده ها و همچنین ایجاد زمینه تحقیق و پژوهش در این علم، ایجاد انگیزه و آشنایی با علوم متعدد وابسته به آن برای دانشجویان و دستیابی به یافته های علمی جدید برای رشته معماری، یک مرکز تحقیقاتی معماری در ارتباط با دانشکده هنر و معماری یزد پیشنهاد شده است. در پژوهش حاضر از روش تحقیق کیفی استفاده شده و ابزارهای جمع آوری اطلاعات مشاهده، مصاحبه عمیق و نیمه عمیق و بررسی اسناد کتابخانه ای و مطالعه نمونه های موردی مشابه در جهان می باشد. نتایج حاصل از این بررسی حاکی از آن است که مرکز تحقیقات و مطالعات معماری با فراهم نمودن فضاهای آزمایشگاهی برای مطالعه و تحقیق، فضاهای کارگاهی برای ساخت و تجربه مدول ها و ماکت ها، کتابخانه و مرکز اسناد به عنوان یک منبع تخصصی معماری، نمایشگاه و سالن همایش به عنوان فضایی برای ارائه دستاوردهای مرکز و استفاده عموم از این دستاوردها، در کنار بخش های دیگر زمینه ای را برای پیشرفت معماری جامعه ایران مهیا می سازد. بدین لحاظ لازم است به منظور افزایش بحث تحقیق و پژوهش در کنار آموزش معماری، بررسی بیشتری جهت شناسایی اصول لازم جهت ایجاد چنین فضایی در کنار دانشکده معماری، صورت پذیرد. (مقاله حاضر برگرفته از پایان نامه طراحی مرکز تحقیقاتی معماری دانشکده هنر و معماری یزد به نگارش محدثه زارع و راهنمایی دکتر علی اکبر کوششگران می باشد).

کلمات کلیدی:

مرکز تحقیقات، دانشکده معماری، تحقیق و پژوهش، اصول طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279647>

