

عنوان مقاله:

بررسی علل شکل گیری هشتی در معماری ایرانی اسلامی با مقایسه ی عنصر هشتی در دو اقلیم گرم و خشک و معتدل و مرطوب

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عباس علی پور - دکترای تخصصی برنامه ریزی جغرافیای روستایی، عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی

ساسان لاریجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

همواره در معماری نحوه ارتباط فضای داخل و خارج به عنوان مساله ای اساسی مطرح بوده تاحدی که این ارتباط خود نمایانگر نوع معماری باشد کوربوزیه معتقد است که تمامی تاریخ معماری فقط به روزنه دیوار می پردازد اندازه ی گشودگی یک فضا مشخص کننده میزان ارتباط آن با فضا یا محیط مجاور میب اشد باید گفت در معماری ایرانی ورودی درحد یک بازو خلاصه نشده بلکه مجموعه ای از فضاها در غالب کالبد های متنوع متفاوت می باشد که یکی از این کالبد ها عنصر هشتی می باشد هشتی در معماری ایرانی به عنوان فضایی چند عملکردی است که در عین جدا کردن فضای درگاهی از فضای دالان و حیاط آن دورا به هم وصل کرده و خود نیز فضایی است مستقل که درای سکوهایی برای نشستن و تعامل اجتماعی در این مقاله سعی بر آن داریم به تشریح عنصر هشتی و علل پیدایش آن به عنوان عاملی مستقل در سازمان ورودی معماری مسکونی ایرانی بپردازیم در این راستا علل شکل گیری هشتی را از نظر عملکرد رفتاری و فرمی بررسی کرده و به بررسی مفاهیمی از قبیل محرمیت اقلیم مفصل و ... در شکل گیری این عنصر می پردازیم

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی ، ورودی ، هشتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273552>

