

عنوان مقاله:

جستاری برنظریه گشتالت در زیبایی شناسی معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سیدناصر هاشمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هریس

رقیه آقاعلی زاده پیراقوم - کارشناس ارشد سازه، باشگاه پژوهشگران جوان

خلاصه مقاله:

زیبا شناسی یا استتیک esthetique دانشی است که راجع به هنر و احساس زیبایی گفتگو می کند. زیبایی شناسی به چهار قسمت، زیبایی شناسی معماری، زیبایی شناسی حسی، زیبایی شناسی فرمی و زیبایی شناسی نمادین تقسیم میشود. با توجه به این که زیبایی شناسی فرمی، دل مشغولی اصلی طراحان و در زمانهای مختلف موضوع بحث طراحی معماری، طراحی شهری و طراحی منظر بوده، لذا یکی از نظریه های زیبایی شناسی وابسته به این نوع به نام نظریه زیبایی شناسی گشتالت انتخاب شده است. در این مقاله به بررسی عملی از یک موزه تحت زیبایی شناسی فرمی و طبق نظریه گشتالت پرداخته می شود. براساس بررسی های انجام شده طراحی موزه ی هنری گوگنهایم بیلباو همسو با مباحث زیبا شناسی معماری طبق نظریه گشتالت می باشد

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، زیبایی شناسی فرمی، نظریه گشتالت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273392>

