

عنوان مقاله:

تأثیر پذیری عناصر طراحی معماری از دیدگاه نوین بیونیک

محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

جمال الدین سهیلی - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

سیما جوادی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

خلاصه مقاله:

معماران و طراحان ساختمان معتقدند که طرح های الهام گرفته از طبیعت می تواند در کاهش صدمات زیست محیطی تأثیر شایانی داشته باشد. برای توسعه و پرورش فرم های معماری که در طبیعت یافت می شوند، قوانین اساسی وجود دارد که می توان آنها را در اغلب ساختمان های بدیع و نوین معماری به کاربرد. مهارت در جذب و به کارگیری خصوصیات طبیعت و انتقال به درون آموخته های انسانی باعث ظهور گرایشی است که ریشه های آن از گذشته وجود دارد و در قالب معماری بیونیک بیان می گردد. شناسایی مفهوم معماری بیونیک و تأثیر آن در طراحی عناصر معماری از اهداف مقاله حاضر می بیونیک از 3 قاره مختلف در جهان یعنی آسیا، آمریکا و اروپا انتخاب شده اند و اثر این دیدگاه در عناصر طراحی معماری همچون پلان، نما، حجم، فضا، سازه و پوشش مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. نتایج تحقیق حاکی از آن است که تأثیر معماری بیونیک بیشتر در سازه ساختمان ها و در رده های بعدی به ترتیب در پلان و حجم بناها نمایان می باشد. در حالیکه، حداقل تأثیر مربوط به نما و پوشش بناها است.

کلمات کلیدی:

معماری بیونیک، عناصر معماری، طبیعت، معماری معاصر، طراحی زیست محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266317>

