

عنوان مقاله:

پیوند فرهنگ اسلامی با معماری پایدار

محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سبحان کیوانلو شهرستانکی - استادگروه معماری دانشگاه غیرانتفاعی بیهق

ریحانه معماری - دانشجوی گروه معماری، دانشگاه غیرانتفاعی بیهق

خلاصه مقاله:

با توجه به این مسئله که دین اسلام همواره نسبت به خصوصیات اخلاق فردی و اجتماعی افراد توجه خاصی مبذول داشته و آن را عاملی جهت تعالی انسان دانسته محیط زندگی انسان می تواند تأثیر گذارترین عامل در دست یابی به این امر باشد و این محیط نشان دهنده فرهنگ و خصوصیات یک جامعه است. از این رو معماری به عنوان عاملی جهت ارائه فرهنگ و هویت ملی یک جامعه معرفی شده است و ابزاری است برای تعیین سبک زندگی و تحولات فرهنگی و معماری سنتی ایران که با توجه به ارزش گذاری در مقوله محیط زیست و فرهنگ مردم صورت گرفته، ارزیابی از این امر خواهد بود. در این پژوهش سعی شده مطالعات کتابخانه ای بر چهار اصل معماری سنتی ایران، فرهنگ اسلامی، معماری معاصر ایران و مفاهیم پایداری صورت گیرد. از این رو به جایگاه طبیعت در اسلام و نقش آن در شکل گیری معماری و معرفی مفهوم توسعه پایداری و معماری پایدار پرداخته شده و به آثار پیشرفت صنعتی کشور و ورود تمدن غربی در شکل گیری معماری معاصر اشاره می شود و در پایان به پیوند معماری سنتی ایران با معماری معاصر به عنوان عاملی اساسی جهت شکل گیری هویت شهری و رفتارهای اجتماعی پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، معماری اسلامی، فرهنگ اسلامی، طبیعت، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266282>

