

عنوان مقاله:

جایگاه مبلمان شهری در شهرهای ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

سیدمسعود سعیدی - کارشناس طراحی صنعتی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران دبیر سابق کمیته زیباسازی کلانشهرهای کشور مشاور زیباسازی شهرداری ها

خلاصه مقاله:

تلاش مدیران شهری در سالهای گذشته برای برقراری پیوند بین زندگی مدرن امروز زیبایی و سادگی فرم ها و نقوش معماری اسلامی و ایرانی ستودنی است تلاشی که هنوز به فرجامی نرسیده است اما برآستی تفاوت درکجاست و عناصر مبلمان شهری در چه زمانی اسلامی و در چه زمانی غیراسلامی هستند؟ در این سخنرانی کوشش شده تا بانگاهی به شیوه های شهرسازی اسلامی ایرانی به نکاتی قابل تعمیم در عناصر و اجزا شهربرسیم و آنان را مورد تحلیل قراردهیم در مسان شیوه های شهرسازی ایرانی پس از اسلام مکتب اصفهان به عنوان نمونه ای قابل الگوبرداری انتخاب و در خصوص آن توضیح داده شده و سپس این ملاک ها و معیارها به مبلمان شهری بسط یافته است بدون شک مبلمان شهری بارویکردی اسلامی و ایرانی در شهری اسلامی و ایرانی به وجود می آید بنابراین این سخن در تلاش است تا قبل از مبلمان یاداورفاصله گیری شدید شهرهای امروزی ما باشهرهای با هویت و اصیل گذشته این سرزمین باشد

کلمات کلیدی:

مبلمان شهری، منظر شهری، مکتب شهرسازی اصفهان، شهرایرانی - اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256124>

