

عنوان مقاله:

نقش مجسمه های شهری در شکل گیری معنای هویت در شهرسازی معاصر

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت از معماری بومی تا شهر پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

الهام شاه حسینی - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

هرجا بحث از فضای هویت مند می شود، در واقع موضوع سخن یک مکان است. برای بررسی نقش مجسمه های شهری در شکل گیری معنای هویت در شهرسازی معاصر، مطالعه پیشینه و تاریخچه آنها و دلایل پیدایش آنها در شهر ضروری به نظر می رسد. بروز بحران هویتی تواند زمینه ساز تلاش برای احراز هویت باشد. مکان وجهی از فضا است که به وسیله شخصی یا چیزی اشغال شده است و دارای بارمعنایی و ارزشی است. به عبارتی مکان محل تلاقی فرم، عملکرد و معنای فضا است. بنابراین فرم، عملکرد محل نصب و معنای نهفته در مجسمه های شهری می تواند در شکل گیری و همسو بودن با هویت معنایی موجود در شهرسازی یک شهر نقش عمده ایی را عهده دار باشد. هدف از این پژوهش، مطالعه نقش این مجسمه ها در معنای هویت شهرسازی بوده و روش تحقیق نیز به صورت کتابخانه ایی و میدانی بوده و نتایج پژوهش نشان می دهد این مجسمه ها هستند که می توانند در تثبیت و یا برهم زدگی معنای هویت در یک شهر نقش عمده ایی را دارا باشند.

کلمات کلیدی:

مجسمه های شهری، هویت، معنا، شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/239454>

