

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ بر معماری و شکل گیری آن

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت از معماری بومی تا شهر پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

آریا رفعت جاه - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد بابل

مریم موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد بابل

خلاصه مقاله:

در تاریخ بشریت فرهنگ و هنر همواره در ارتباط تنگاتنگ با یکدیگر بوده اند و هرگز نمی توان تاثیر فرهنگ یک منطقه را بر هنر و معماری آن منطقه منکر شد . شناخت معماری بومی می تواند به منزله شناخت جامعه باشد اما معماری بومی در دوران مدرنیسم کمرنگ و گاهی نادیده گرفته شده است . از آنجایی که معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نشأت می گیرد و به آن تاثیر می گذارد ، سبک معماری هر دوره انعکاسی از فرهنگ و هنر آن محسوب می گردد . امروزه یکی از مهمترین دغدغه های معماران ایرانی ساخت خانه ای مطابق فرهنگ ایرانی شده است . لذا مقاله حاضر سعی در معرفی معماری بومی ایران داشته و ارتباط آن با فرهنگ را بررسی می نماید . امید است با هرچه بهتر شناختن معماری بومی و استفاده از آن به رابطه فرهنگ و معماری همت گمارده و نیز امانت دار مناسبی برای آیندگان و نسل بعد باشیم

کلمات کلیدی:

فرهنگ ، معماری بومی ، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/239358>

