

عنوان مقاله:

نقش دانش و طراحی معماری در تقرب ادیان (نمونه موردی مرکزتقریب ادیان ابراهیمی با تأکید بر گفتگوی ادیان)

محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری پایدار و شهر سازی ایذه (خشت اول) (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

لادن منتظران - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، شوشتر، ایران

رضا بهیانی - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، تهران، ایران

ناصر سرافراز - دکتری معماری

سیده سوسن فخرایی - دکتری تاریخ اسلام

خلاصه مقاله:

باتوجه به پیشرفتهای روزافزون دانش بشری و گستردگی ارتباطات در عصر حاضر نیاز به دانستن افکار و اندیشه ها و خصوصاً اعتقادات نظرات و ایدئولوژی های ملل و اقوام مختلف هرچه بیشتر احساس می شود. در این میان نیاز به مکان و جایگاهی فیزیکی جهت تبادل نظرات، افکار و گفتگوی پیروان ادیان امریست که معماری و هنر طراحی میتواند بدان پاسخ گوید. از این رهگذار آنچه که در این مقاله مورد تحقیق و بررسی قرار خواهد گرفت نقش طراحی معماری در هرچه بهتر ساختن و پرداختن چنین فضاهایی جهت تبادل نظرات و گفتگوی میان صاحبان این ادیان که اقوام و ملل گوناگون و مختلف هستند می باشد. به عنوان نمونه می توان موزه ای جهت تبادل افکار، اعتقادات، اندیشه ها و نظرات پیروان ادیان ابراهیمی را مورد توجه و بررسی قرارداد.

کلمات کلیدی:

ادیان، موزه، تفاهم، تمدن، معماری، ملت ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/224395>

