

عنوان مقاله:

نماز ، مسجد ، جهان غرب و رشد اسلام گرایین بررسی تطبیقی آثار منتخب ادبیات انگلیسی و فارسی

محل انتشار:

همایش رسالت دانشگاه هیان در ترویج و توسعه فرهنگ نماز (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

دکتر محمد های جهان دیده -

خلاصه مقاله:

نقش مساجد در خنثی سازی توطئه های جهان غرب به وضوح نمایان است. هدف از این پژوهش آنست که با بررسی تطبیقی آثار منتخب بلیک ، اورول ، سعدی و آغاسی جایگاه و منزلت پرستشگاه در پیکره عظیم ادبیات انگلیسی و فارسی مشخص گردد. اهمیت این پژوهش در آگاه ساختن نسل جوان ایران از نقش اثرگذار و جایگاه ویژه مساجد در دنیای چند فرهنگی کنونی و آماده ساختن آنان برای مقابله با امواج سهمگین تهاجم فرهنگی قرار دارد. روش تحقیق در پژوهش حاضر ، به صورت توصیفی-تحلیلی و با رویکردی تطبیقی می باشد. به بیان دیگر ، پژوهشگر با استفاده از منابع کتابخانه ای به تجزیه و تحلیل مفهوم پرستشگاه و تفاوت های آنها در متون ادبی می پردازد. نتایج بدست آمده حاکی از آن است که پرستشگاه ها در نظر تمامی شاعران و نویسندگان منتخب ، بیش از آنکه به پیروان دین خاصی تعلق داشته باشند ، پناهگاه های مقدسی هستند که باید با منش پاک و خلوص نیت در آنها پای گذاشت. مساجد نیز به عنوان یکی از پایگاه های فرهنگی از نقش بسزایی در ترویج عدالت ، تسخیر دلها ، تنویر افکار نسل جوان و گسترش ارزشهای اسلامی برخوردار هستند.

کلمات کلیدی:

مسجد ، ادبیات ، فرهنگ ، جوانان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/220966>

