سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com

عنوان مقاله: االقرتاض اللغوى بين اللغات الحيه (السواحيليه والعربيه) امنوذجا

محل انتشار: دهمین کنفرانس بین المللی بررسی مسائل جاری زبان ها، زبان شناسی، ترجمه و ادبیات (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نويسىندگان: حسن خبري – قسم اللغه العربيه و قسم اللغات والدراسات الافريقيه، كليه الآداب، جامعه سبها، ليبيا

محمد على الطاهر - قسم اللغه العربيه و قسم اللغات والدراسات الافريقيه، كليه الآداب، جامعه سبها، ليبيا

خلاصه مقاله:

يتناول هذا البحث احد الظواهر اللغويه، الا وهى الاقتراض، اى اخذ لغه ما بعض مفردات من لغه اخرى، سواء بلفظها او معناها او كليهما معا لتكون مفرده من مفرداتها. فاللغه الحيه هى اللغه التى تستوعب مفردات غيرها من اللغات، واللغه العربيه فضلا عن ذلك استوعبت مفردات من لغات اخرى كالفارسيه والأراميه، فضلا عن ذلك فانها اثرت فى غيرها من اللغات. فقد هيات هلا الاسلام والقرآن الكريم اسباب الانتشار، فانسابت مفرداتها الى لغات الشعوب غير العربيه، فاصبحت جزءا اصيلا من لغاتهم. ومن ذلك اللغه السواحليه التى نتخذها امنوذجا فى هذا البحث، ففيها الفاظ مقترضه من العربيه، ولم يقف الاقتراض فيها عند حدود اللفظ، بل تعداه الى تراكيب الجمله، وتصريف الافعال، واساليب الصياغه. وتكمن اهميه هذا البحث انه لن يكون مجرد لالفاظ المقترضه فحسب، بل سيكون دراسه لصور الاقتراض فيها عند حدود اللفظ، بل تعداه الى تراكيب الجمله، وتصريف الافعال، واساليب الصياغه. وتكمن اهميه هذا البحث انه لن يكون مجرد لالفاظ المقترضه فحسب، بل سيكون دراسه لصور الاقتراض ويها عند حدود اللفظ، بل تعداه الى تراكيب الجمله، وتصريف الافعال، واساليب الصياغه. وتكمن اهميه هذا البحث انه لن يكون مجرد لالفاظ المقترضه فحسب، بل سيكون دراسه لصور الاقتراض ويها عند حدود اللفظ، بل تعداه الى تراكيب الجمله، وتصريف الافعال، واساليب الصياغه. وتكمن اهميه هذا البحث انه لن يكون مجرد لالفاظ المقترضه فحسب، بل سيكون دراسه لصور الاقتراض ويها عند ويما جتاوز الاقتراض حدود الالفاظ الى صفات الحروف، واستعمالات تلك الالفاظ فى البناء الفنى للادب والفنون. وهدف البحث، اعطاء صوره واضحه للتقارب سيكون دراسه لصور الاقتراض ويهائله، فربما جتاوز الاقتراض حدود الالفاظ الى صفات الحروف، واستعمالات تلك الالفاظ فى البناء الفنى للادب والفنون. وهدف البحث، اعطاء صوره واضحه للتقارب بين اللغات، واثر العربيه فى اللغات الحيه. وستكون هذه الدراسه فى اربعه محاور: الالفاظ ورمزها ونطقها، الثانى فى مقارنه الالفاظ بين العربيه والسواحيليه، الثالف وراكيب الالفاظ وبناء الجمله والرابع الاستعمال الفنى للالفاظ.

> كلمات كليدى: اللغات, السواحيليه, العربيه, الاقتراض

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:



https://civilica.com/doc/2191888