

عنوان مقاله:

بررسی فیزیک و مفاهیم معنوی نور در معماری سنتی ایران با نگاهی به مساجد و خانه ها

محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

هادی کشمیری - دکتری شهرسازی

زهره نوشادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

منیژه عباسی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

الله نورالسموات و الارض نور/35 نوربازتاب و جلوه ذات حق تعالی بر روی این کره خاکی است معماری سنتی ایرانی با استفاده از عناصر بسیار ساده همیشه سعی در تجلی این ماهیت وجودی خداوند دارد و این تجلی رامیتوان به کرات و به گونه ای زیبا و درخور در مساجد و خانه ها مشاهده کرد بررسی مفاهیم زیبایی شناسانه نور در معماری ایرانی ما را از سطح زمینی آن که همان پایداری اقلیمی است تا شناخت زیبایی عرفانی و معنوی آن رهنمون می سازد برای رسیدن به این هدف از روش تحلیلی منابع کتابخانه ای و تحقیقات میدانی استفاده شده است

کلمات کلیدی:

نور، معماری سنتی، مسکن، مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/214172>

