سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
نقش لویی کان در معماری پایدار

محل انتشار:
همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:
سیامک پناهی - *استادیاردانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر*

فرناز چراغی فر - *دانشجویکارشناسی ارشدمعماری*

خلاصه مقاله:
این مقاله به جایگاه اندیشه های لویی کان درمعماری پایدارمی پردازد لویی کان به عنوان یکی ازاصلی ترین معماران مدرن درمسیراسلاف خود حرکت نکرده و بصورت معماری منحصربفرد درادامه معماری مدرن ساختاری ارکائیک براساس الگوی ازلی دارد فلسفه کارهای لویی کان به عقیده یکی ازشاگران اصلی وی جور گولا به چهاربخش تقسیم میشود سکوت و نور، احساس انسانی ، احساس مکانی، نهادهای اعتقادی انسان که تمامی آنها ازمولفه های معماری پایدار میباشد .معماری پایدارعلاوه بربحث کنترل انرژی به بهینه سازی مصرف سوخت و دیگرمسائل فیزیکی تاسیساتی به بحث حس مکان معنویت مسائل اقتصادی و هویت بخشی مربوط می شود روش تحقیق دراین پژوهش به صورت تحلیلی - توصیفی و بروش کیفی است دراین روش از نمونه مورد مطالعه به نظریه می رسیم که بصورت استقرایی و جز به کل می باشد فرایند حاصل ازاین تحقیق به این نتیجه رسیده است که لویی کان با استفاده ازسکوت و نورو ایجاد حس مکان درایجادمعماری پایدارمثمرالثمرمی باشد.

کلمات کلیدی:
لویی کان/معماری پایدار/سکوت ونور/حس مکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/214146