

## عنوان مقاله:

تاثیر نماهای شهری بر بعد بصری شهر و شهروندان (بررسی موردی نماهای شهر یاسوج در سال 1391)

## محل انتشار:

همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

عباس تشکری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

بحران نماهای شهری در کشور ما و به ویژه در شهرهای جدید از مسائل ریشه ای و قابل تامل است در حال حاضر نه فقط به نما به عنوان جزیی از فضای شهری توجه نمی شود بلکه اغلب بصورت منفرد و برای عرض اندام مالکین ساخته میشود این مساله باعث اغتشاش ادراکی فضاهای شهری شده است حال آنکه مطالعه و نظریه پردازی درنمای ساختمان ها به عنوان بخشی از جداره های شهری سعی در کشف قانونمندی های مستتر در نمای ساختمان دارد شاید از این رهگذر پس از شناخت با کمک ضوابط و خطوط راهنما نقاط قوت و فرصت های موجود را تقویت و ضعف ها را برطرف کند موضوع مقاله پیشرو پرداختن به نماهای شهری جدید با نمونه موردی شهر یاسوج به دلیل پتانسیل ویژه بوم گرایی و نقش آن در شهرسازی و معماری ارتباط دوسویه معماری پایدار و فرهنگ و رفتارهای اجتماعی با تاکید بر عنصر مهم جداره ی شهری نما و تاثیر آن بر محیط شهری و شهروندان است تامل درباره اغتشاشات بصری نماهای شهری شهر یاسوج و تاثیر آن بر امنیت اجتماعی و آسیبهای اجتماعی و نزاع های دست جمعی قومی و قبیله ای در شهر ضرورت تامل درباره این موضوع را اقتضا می کند.

## کلمات کلیدی:

نماهای شهری/معماری پایدار/بوم گرایی/روانشناسی محیط/شهرایرانی اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/213776>

