

عنوان مقاله:

حضور زنان در شاهنامه فردوسی با تاکید بر نقش موثر مادران

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

راضیه حقیقی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر ناحیه ۱ مشهد

زهرا آفتابی خادر - کارشناسی ارشد ادبیات کودک و نوجوان، دبیر منطقه تبادلگان

نسترن روحانی مهر - کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دبیر ناحیه ۲ مشهد

خلاصه مقاله:

در شاهنامه چهره های گوناگونی از مادر ترسیم شده است. مادران شاهنامه هر یک به تنهایی اسطوره هایی هستند که میتوان از سرگذشت هر کدام از آنها کتاب ها نوشت. حضور ارزشمند زنان و مادران، جلوه خاصی به روایت های حماسی بخشیده و مخاطبان را مجذوب ساخته است. زنان در نقش های مادرانه در شاهنامه، تعدیل کننده قهرمانان هستند و حضور آنان در حماسه به آن رنگ و بویی دیگر می بخشد. شاعر به بیان اعمال پهلوانی و رزم ها می پردازد اما در این میان وصف شور و حال زیبایی رفتار مادران با زبانی لطیف به حماسی صحنه های نبرد گره می خورد و توازن و تعادلی در آن برقرار می سازد. تصویرهای فردوسی از مادران در شاهنامه اگر چه مختصر است اما به زیبایی در اوج داستان قرار می گیرند.

کلمات کلیدی:

شاهنامه، حماسه، مادران، فردوسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2089568>

