

عنوان مقاله:

از زبان شکل تا طراحی تبیین الگوی معماری یادمانی معاصر ایران با استفاده از دستور زبان شکل

محل انتشار:

فصلنامه طراحی و برنامه ریزی در معماری و شهرسازی، دوره 2، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

کیانوش حسنی - گروه معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد واحد یادگار امام خمینی، شهری

خلاصه مقاله:

بافت های معماری یادمانی درخلاء و در عدم خلق نشده اند بلکه محصول زنجیره ای از علت ها و سلسله ای از دلیل های مرئی و نامرئی بسیار هستند. این ها همه وقتی با دقت و مراقبت ردیابی شوند و در درون بسترها یا بافت های مشخص نهاده شوند و مناسبت میان هرکدام رمزگشایی بشود، می توان امید به جاودانگی شان داشت. این پژوهش در پی آن است که با پاسخ گویی به سوال چگونگی درک معماری یادمانی معاصر ایران به وسیله دستور زبان شکل و چگونگی ایجاد و خلق طرح های نو با استفاده از دستور زبان شکل در معماری یادمانی معاصر، قدمی در راستای استمرار این پدیده های فرهنگی بردارد. این مقاله با استفاده از زمینه های نظری معماری یادمانی و روش دستور زبان شکل، از طرفی ساختاری مناسب برای تداوم این معماری فراهم و نیز چارچوبی برای ارزیابی نظام مند آن ها به وجود میآورد. هدف از انجام این پژوهش؛ ادراک معماری یادمانی معاصر ایران به کمک استخراج اشکال پایه در دستور زبان شکل؛ - خلق طراحی های نو با حفظ جوهره ی بناهای یادمانی معاصر ایران است. پژوهش حاضر از نظر ماهیت از نوع تحقیقات کاربردی و از لحاظ روش تحقیق از نوع روش های اسنادی-تحلیلی است. در گردآوری داده ها از روش های کتابخانه ای و میدانی استفاده شده است. در این پژوهش پس از شناخت دستور زبان شکل که در واقع سامانه های تولیدی هستند که اشکال پایه را با کمک مجموعه قوانین به طرح های نوین می رسانند؛ و چگونگی طراحی با آن روش، به تحلیل و بررسی نمونه های تحقیق (شش بنای یادمانی معاصر ایران) پرداخته و اشکال پایه را استخراج کرده و پس از ارائه و شناخت مجموعه قوانین، طرح های نو با جوهره ی نمونه های منتخب خلق می شود. با استفاده از فن دستور زبان شکل در شش بنای یادمانی معاصر و ایجاد الگوریتم، با تعداد مجموعه متناهی شکل پایه و دستورالعمل، به تعداد نامتناهی راه حل طراحی رسیده می شود. هر طرح نو، زمینه تداوم اصول شاخص معماری یادمانی را فراهم می کند

کلمات کلیدی:

معماری یادمانی، معماری معاصر ایران، دستور زبان شکل، الگوی معماری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2049975>

