

عنوان مقاله:

نقش نمادونشانه با تاکید بر هویت بخشی به شهرهای ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

امیراحمد امینیان - دکتری معماری

ایمان اسلام شعار - دانشجوی کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

زندگی و رفتارهای اجتماعی انسانها تابع فرهنگی است که در آن محیط بصری شهرها از طریق نظام پیچیده ای از نشانها و نمادها ویژگیهای اجتماعی اقتصادی فرهنگی جوامع خویش را به منصفه ظهور می رساند در فرایند تعامل میان انسان و شهر محیط بصری به مثابه فصل مشترک این دوزمینه ادراک شناخت و ارزیابی محیطی شهروندان و بازدیدکنندگان را فراهم می آورد مساله هویت یکی از مباحث بحث انگیز و حرفه ای در طراحی شهری می باشد که در آن به دنبال چیستی یا کیستی هستیم و اصولا هویت یک شهر با موضوعات عدیده ای من جمله شهروندان باورها و اعتقاداتشان شیوه زیست مردم نوع ارتباطشان ارمان ها و الگوهای رفتاریشان و ... را شامل میگردد محورهای شهری برخوردار از محیط بصری مطلوب قادرند تا با وسعت بخشیدن به تجربه زیباشناختی شهروندان موجب ارتقای تصویر ذهنی جامعه از خویش و تقویت غرور مدنی آنان را فراهم ساخته و با هویت بخشی به وجهه شهر در سطح ملی و بین المللی توان رقابتی شهر را برای جذب هرچه بیشتر سرمایه و افسارخلاق تقویت نماید. مقاله حاضر کوششی برای بازخوانی هویت ایرانی بانکیه بر نقش سازنده نشانها و نمادهای به جای مانده از معماری های ایرانی است به گونه ای که با تاکید بر حفظ و تقویت همبستگی و انسجام فرهنگ ملی ایرانیان سعی در هویت بخشی به فضاهای شهری ایرانی دارد.

کلمات کلیدی:

نشانه، نماد، هویت بخشی، شهر ایرانی، تصویر ذهنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202101>

