

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم حریمیت فضایی درکالبد و محتوای معماری ایرانی و نقش آن درمعماری مسکونی معاصرهمدان

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

صلاح الدین مولانایی - دکتری معماری

میثم فیضی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی مفهوم حریمیت فضایی درکالبد و محتوای معماری ایرانی و نقش آن به عنوان یک کهن الگو می پردازد و مفاهیم و کاربردهای این الگو درمعماری مسکونی معاصر همدان مورد بررسی قرارمیگیرد. حریمیت فضایی به عنوان الگویی ازمعماری ایرانی مطرح میشود که دارای ارزش مفهوم و عملکردی غنی بوده و وجود آن درهویت بخشی به کالبد و فضای معماری یاری می رساند. دراین پژوهش ابتدا به شناخت ریشه های مفهوم حریمیت فضایی به لحاظ ساختاری و تاریخیچه ی پیدایش آن درمعماری ایران پرداخته و عوامل موثر درشکل گیری آن شناخته میشود به مدد این شناخت چگونگی به کارگیری مفاهیم این الگو درمعماری سنتی و مسکونی معاصر همدان مورد بررسی قرار داده شده تا با بررسی این الگو ازلحاظ هویتی و عملکردی و مورد توجه قرار دادن عوامل موثربر شکل گیری آن بتوان فضاهایی را با هویت و ساختار ایرانی اسلامی ایجاد نمود.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، حریمیت، درونگرایی، سلسله مراتب، همدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201961>

