

عنوان مقاله:

نگاه تحلیلی به استعاره از علی زمانی تا سیروس شمیسا

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

زهره جوانبخت - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

بیگمان یکی از بحث برانگیزترین و متنوع ترین تعاریف و تعابیر، به استعاره اختصاص دارد؛ که ذهن عده کثیری از ادیبان فارسی زبان، عرب و... را به خود مشغول داشته است؛ چه از زمانی که هنوز علم بیان به وجود نیامده و بلاغت به سه نوع علم بدیع بیان و معانی تقسیم نشده و تمامی مباحث بدون تقسیم بندی بررسی می شد چه از زمانی که علم بیان و زیر مجموعه های آن جدا شده؛ دانشمندان و ادیبان فراوانی از سراسر جهان کتابها، مقالات و پژوهش های خود را به استعاره اختصاص داده اند و این پریشانی دیدگاه ها از همان ابتدا وجود داشته است؛ که آیا استعاره زیر مجموعه ی تشبیه است یا مجاز؟ اگر مجاز است چه نوع مجازی است؟ اگر تشبیه است، چگونه تشبیهی است؟ هدف از این پژوهش بررسی نظریه ها و دیدگاه های متفاوت استعاره از طریق مطالعه ی مستقیم آثار بزرگان بلاغت اعم از ایرانی و غیر ایرانی، از قرن سوم هجری تا دوره معاصر و همچنین بررسی تاثیر استعاره در انواع ادبی (حماسه، غنایی، تعلیمی) است.

کلمات کلیدی:

استعاره، دیدگاه های استعاره، مجاز، تشبیه، انواع ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2015262>

