

عنوان مقاله:

تاثیرتصویر نگاری و هنر در ماندگاری آموزه های دینی در ذهن دانش آموزان

محل انتشار:

پانزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حجت عبدالعلی زاده حاصلویی - کارشناسی ارشد رشته الهیات دانشگاه آزاد اسلامی تبریز.

حامد فلکی گاوگانی - کارشناسی رشته مهندس معماری دانشگاه سراسری بناب.

خلاصه مقاله:

این مقاله به تالقی هنرهای تجسمی ، آموزش دینی و حفظ حافظه می پردازد و بررسی می کند که چگونه بازنمایی های هنری و بیانخلاقانه می تواند درک و حفظ دانش آموزان را عمیق تر کند. از آموزه های دینی هنر از دیرباز به عنوان ابزاری قدرتمند برای انتقالپیامهای معنوی و دینی ، برانگیختن عواطف و درگیر کردن افراد در تاملات معنادار در مورد ایمان و اعتقادات مورد استفاده قرار گرفته است . این پژوهش به بررسی تاثیر نقاشی و هنر در تقویت ماندگاری و اهمیت آموزه های دینی در ذهن دانش آموزان می پردازد. بررسی می کند که چگونه بازنمایی های بصری روایت ها، نمادها و مضامین مذهبی از طریق رسانه های هنری مانند نقاشی ها، مجسمه ها و اینستالیشن ها می تواند حفظ ، درک و ارتباط عاطفی دانش آموزان را با مفاهیم و ارزشهای دینی افزایش دهد. علاوه براین ، این مقاله مکانیسم های شناختی و عاطفی را بررسی می کند که از طریق آن هنر بر رمزگذاری حافظه ، بازیابی و درگیری عاطفی تاثیر می گذارد و تاثیر آموزه های دینی را بر باورها، نگرشها و رفتارهای دانش آموزان تقویت می کند.

کلمات کلیدی:

نقاشی ، هنر ، آموزه های دینی ، دانش آموزان، آموزش، ماندگاری ، نمایش های بصری ، مفاهیم دینی .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2013740>

