

**عنوان مقاله:**

تصویرسازی گرافیک روی لوازم ورزشی با استفاده از نقوش هندسی ایرانی

**محل انتشار:**

فصلنامه پژوهش های کاربردی در فنی و مهندسی، دوره 4، شماره 34 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

**نویسنده:**

نرگس قنبرنژاد - کارشناسی گرافیک، طراحی پارچه و لباس (چاپ)

**خلاصه مقاله:**

نقوش هندسی که اهل فن آن را گره می نامند بافت گوناگونی از شکل های منظم هندسی است این بافت های پیچیده همگی ترکیبی منظم و همگن دارند و می توانند از همه سو گسترش یابند بدون آنکه ترکیب هماهنگشان دستخوش تغییر شود. ما در این مقاله سعی داریم بیان کنیم که با استفاده از نقوش هندسی می توان آثار گرافیکی و تصویرسازی هایی راجع موارد گوناگونی ارائه داد و همچنین در بی آن بیان کنیم که "تصویرسازی با استفاده از نقوش هندسی ایرانی روی لوازم ورزشی" امکان پذیر است و نتیجه مثبتی در پی دارد.

**کلمات کلیدی:**

نقوش هندسی، گرافیک، تصویرسازی، لوازم ورزشی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1996432>

