

## عنوان مقاله:

بررسی تصویرسازی آموزشی با هدف بهره گیری از تصاویر گرافیکی و آموزش خلاقیت با هنر تصویرسازی

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معلمان برتر و مدارس پیشرو در هزاره سوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

الیه مختاری - کارشناسی ارشد گرافیک-دانشگاه الزهرا تهران

## خلاصه مقاله:

در این مقاله پس از بررسی تعاریف و نظریات ارائه شده در خصوص ماهیت خلاقیت و هنر تصویرسازی، به ضرورت به کارگیری خلاقیت در تصویرسازی پرداخته و راهکارهای آموزش خلاقیت در هنر تصویرسازی را، با استفاده از تکنیک بارش فکری مورد مطالعه قرار داده ایم. امروزه در کشورهای توسعه یافته شکوفایی و پرورش خلاقیت دانش آموزان از مهم ترین فعالیت های آموزشی است و عالی ترین هدف آموزش و پرورش در سطوح مختلف تحصیلی به شمار می رود. در این کشورها همواره به این نکته توجه می شود که روند آموزش برای فراگیرندگان روندی پویا و موثر باشد، دانش آموزان خود فعالانه در امر آموزش شرکت کنند، تفکر کنند و ایده های بکر ارائه نمایند. با توجه به اهمیت این موضوع پژوهش حاضر با هدف بررسی شیوه ها و تکنیک های خلاقیت آفرین در آموزش هنر تصویرسازی تدوین یافته است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که خلاقیت قابل آموزش و یادگیری است و می توان با استفاده روش ها و تکنیک های پرورش خلاقیت از جمله روش بارش فکری در فرآیند آموزش هنر تصویرسازی جهت پرورش خلاقیت هنرجویان و خلق آثار تصویری خلاق بهره آموزش و پرورش یکی از ارکان اساسی در رشد و توسعه همه جانبه، به ویژه توسعه اجتماعی و فرهنگی کشورها می باشد. آموزش و پرورش دارای دوره های آموزشی مختلفی است و مهمترین و حساس ترین دوران آموزشی، دوره آموزش ابتدایی و متوسطه است. هدف این تحقیق تحولی در راستای کاربرد تصویرسازی در شکوفایی استعداد های نو آموزان و رشد و بهبود فرآیند آموزش عمومی است؛ همچنین سعی شده است از دید خلاق نو آموز در جهت یادگیری مستمر استفاده شود و به تصویر سازی آموزشی و عوامل موثر در آن پرداخته شده است. به این معنا که تصویر ساز تا چه اندازه به آن توجه داشته و می تواند نقش موثری در ارائه تصاویر داشته باشد

## کلمات کلیدی:

تصویرسازی، گرافیک، خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1993778>

