

## عنوان مقاله:

اصول طراحی در معماری پایدار با رویکرد صرفه جویی در انرژی و معماری محیط زیست

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

ندا شاه کرمی - دانشیار دانشگاه پیام نور - دکتری معماری و شهر سازی - استان هرمزگان - بندر عباس

محسن صداقتی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری - دانشگاه پیام نور - استان هرمزگان - بندر عباس

## خلاصه مقاله:

در مورد خانواده، افزایش درآمد، میل به تملک خانه ای بزرگتر با مصالح و میلمان و تجهیزات گران تر، شرایط گرمایی مطلوب تر در فضا های داخلی، و حیاط یا باغ بزرگتر را در پی خواهد داشت. ساختمان در طول حیات خود، از طریق مجموعه ای از فعالیتهای انسانی و فرآیندهای طبیعی مرتبط به هم، بر محیط زیست محلی و جهانی تاثیر می گذارد. هدف طراحی پایدار، یافتن راه حل های معمارانه است که شرایط زیستی مناسب و هم زیستی این سه گروه مذکور را تضمین کنند. در هر بنا جریان ورودی خروجی دائمی منابع طبیعی وجود دارد. این جریان با مواد ساختمانی آغاز می شود و در سر تا سر طول عمر بنا ادامه می یابد. بنا بر این، معمار با مصرف به جا و محتاطانه منابع می تواند میزان کاربرد ذخایر تجدید ناپذیر را در ساخت و کارکرد بناها پایین آورد. بنا پس از طی دوره حیات سودمند خود باید به عناصر و اجزایی برای دیگر ساختمانها تبدیل شود. اصل صرفه جویی در مصرف منابع، سه راهبرد را در بر می گیرد که هر یک به نوع خاصی از منابع مورد نیاز در ساخت و بهره برداری بنا تاکید دارند: حفظ انرژی، حفظ آب، حفظ ماده معماری یکی از شاخص ترین صورت های فعالیت اقتصادی است

## کلمات کلیدی:

مثلث پایداری / معماری پایدار / طراحی پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1975386>

