

عنوان مقاله:

بررسی سطح تحول یافتگی دختران و پسران ۳ تا ۶ ساله در شهر تهران

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی دانش و فناوری علوم تربیتی مطالعات اجتماعی و روانشناسی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

ویدا علیخانی - صاحب امتیاز و مسئول فنی مرکز مشاوره و روان شناختی عمومی نویدفردا، مدرس دانشگاه علمی کاربردی

خلاصه مقاله:

پیش زمینه: نقاشی و طراحی از مهم ترین عوامل در بیان مقاصد، افکار، عقاید و نیازهای درونی بشر محسوب می شوند که از دیرباز مورد استفاده انسان قرار داشته است. اشتغال به این فعالیت خلاقه، اعم از آفرینش نقاشی یا کاربرد و استفاده از آن می تواند علاوه بر پرورش حس زیبایی دوستی و ذوق هنری انسان، نقش موثری در رشد شخصیت، شناخت مشکلات و نابسامانی روانی داشته باشد. نقاشی، فعالیتی است که از تحول شناختی، عاطفی و اجتماعی تاثیر می پذیرد و یکی از نظریه های روان شناختیکه روان شناسی با آن متحول گردیده است، نظریه ((تحولی - شناختی)) زنان پیازه می باشد. هدف از این پژوهش بررسی سطح تحول یافتگی دختران و پسران ۳ تا ۶ ساله در شهر تهران می باشد. مواد و روش: پژوهش حاضر از نوع توصیفی - پژوهشی است. در سال ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ بر روی ۵۰ کودک دختر و پسر ۳ تا ۶ ساله از مناطق ۲۲ گانه تهران به روش خوشه ای از مناطق ۱۸ و ۸، ۶، ۲، سه مهدکودک و چهار پیش دبستانی منتخب و کودکان واجد شرایط به روش نمونه گیری در دسترس به صورت تصادفی، انتخاب شدند و از تست آدمک رنگی ژاکلین رویه استفاده شد. تجزیه و تحلیل در دو بخش آمار توصیفی و استنباطی انجام شد. برای بررسی فرضیه های پژوهش، جهت آزمون معناداری از آمار استنباطی t استفاده شد. بدست آمده برای مقیاس های سه گانه سر، طرح لباس، لباس و کل آزمون بر اساس جنسیت معنادار نبوده یافته ها: مقادیر بدست آمده برای مقیاس های سه گانه سر، طرح لباس، لباس و کل آزمون براساس سنین ۳ تا ۶ ساله معنادار t است. مقادیر بوده است. نتیجه گیری: این پژوهش دارای دو فرضیه اصلی و ۶ فرضیه فرعی بوده است. نتایج حاکی از آن است که بین سطح تحول یافتگی کودکان به تفکیک سن تفاوت وجود دارد و بین سطح تحول یافتگی کودکان به تفکیک جنسیت تفاوت وجود ندارد.

کلمات کلیدی:

تحول یافتگی، سن، جنسیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1966777>

