

عنوان مقاله:

بررسی و مطالعه ویژگی های معماری ایرانی و اسلامی و تحقق پذیری هویت اسلامی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

شقایق شکیباییام - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

رضا عربانی نژاد - استاد یار، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

بحران هویت در عصر حاضر از جمله مشکلاتی است که متخصصین در هر حوزه در تلاش برای برون رفت از آن می باشند. هویت و رسوم ایرانی_اسلامی بیانگر خصوصیات فرهنگی و مشخصات این مرز و بوم است. دستیابی به معماری با هویت، موضوعی ارزشمند و پر اهمیت در معماری معاصر ایران است. یکی از کارکردهای معماری تبیین هویت در مراتب مختلف و بر اساس بستر فرهنگی است. به نظر می رسد این کارکرد پس از گسترش مبانی مدرنیته در سرزمین های هویت مند با چالش هایی مواجه شده است. چرا که در گذشته معماری ایرانی و اسلامی یکی از تاثیرگذارترین سبک های معماری در جهان بود؛ معماران ایرانی با به کار گرفتن هوش و ذکاوت خود و در نهایت هنرمندی، با توجه به شرایط جغرافیایی، آب و هوایی و فرهنگی هر منطقه، این عناصر معماری را توسعه می دادند و در جهت برقراری آسایش مردم می کوشیدند. میتوان گفت درک رابطه میان ذات و ماهیت هر پدیده، اساسی ترین لازمه آشنایی یا درک معماری اسلامی می باشد و این درک نیازمند آمادگی روحی خاصی است؛ و اگر کسی بسیار اهل تامل همراه با اخلاق معنوی باشد، از راز عمیق وجود آگاه خواهد شد.

کلمات کلیدی:

هویت، معماری ایرانی، معماری اسلامی، هویت اسلامی، بحران هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959593>

