

## عنوان مقاله:

بازخوانی داستان دوبلینی ها برای کشف سازمان فضایی منظر

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سحر طوفان - استادیار، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

الهام موسی پور - دانشجوی دکترای معماری منظر، گروه معماری، واحد بین المللی پردیس ارس، تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

تجسم فضای داستان یکی از مهمترین عوامل در درک و تصور آن داستان است. توجه به سازمان فضایی نهفته در داستان و توضیح فضا به گونه ای که خواننده بتواند آن را در ذهن خود تجسم نماید، در میزان و چگونگی درک خواننده از تصورات ذهنی نویسنده تاثیر دارد. باعنایت به این نکته، نویسندگان مقاله حاضر به دنبال کشف سازمان فضایی داستان دوبلینی ها هستند که جیمز جویس (نویسنده کتاب دوبلینی ها) در لایلای داستان خود به آن اشاره نموده است. آنها در پی پاسخ به این سوالات هستند که: ۱- آیا در داستان دوبلینی ها به سازمان فضایی منظر توجهی شده است؟ ۲- نویسنده کتاب دوبلینی ها، سازمان فضایی منظر را در این داستان چگونه ترسیم نموده است؟ در این راستا ضمن بازخوانی داستان اولین و مردگان از کتاب دوبلینی ها و استفاده از روش توصیفی و تفسیری، به تجزیه و تحلیل عناصر تشکیل دهنده سازمان فضایی اعم از شخصیت ها، رنگ ها، مکان ها، مفاهیم و نمادها می پردازند. در نهایت یافته های حاصل از بررسی این داستان ها در جداولی ارائه می گردد که می تواند در کشف سازمان فضایی منظر داستان توسط خواننده موثر باشد.

## کلمات کلیدی:

سازمان فضایی منظر، درک و تجسم فضا، داستان دوبلینی ها، داستان مردگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958961>

