

عنوان مقاله:

طراحی مسیر گردشگری ادبی در حوزه شرق ایران مورد مطالعاتی؛ استان خراسان رضوی

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری و طبیعت گردی ایران زمین (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

ابوالفضل صیامیان گرجی - دانشجویان کارشناسی ارشد برنامه ریزی توسعه جهانگردی دانشگاه شیخ بهایی

سیداسعد حسینی

ابراهیم رحمانیان

خلاصه مقاله:

یکی از غنی ترین میراث معنوی هر کشور را می توان ادبیات آن دانست و از مشاهیر ادبی به عنوان مولدان و حافظان این میراث نام برد. اگر از دیدگاه تفسیری، به گردشگری ادبی نگریسته شود، انگیزه دیدار از اماکن، آرامگاهها و یا خانه هایشاعران و مشاهیر را نباید در سبک معماری و یا ویژگی های محیطی یک آرامگاه دانست، بلکه باید هدف از سفر را، محتوا و درون مایه آثار و شعرهایشان دانست که باعث گردید، نوعی رابطه احساسی و قلبی با مشاهیر برقرار شود و شکل نوینی از گردشگری، به عنوان گردشگری ادبی را تشکیل دهد. ادبیات حوزه فرهنگی ایران زمین نیز به سبب عمق، محتوا و تنوع درسبک و متون نوشتاری، جایگاهی بی همتا دارد که باید برای معرفی هرچه بیشتر و بهتر این پتانسیل، از شیوه های خلاقانهتر، جدیدتر و جذابتر استفاده کرد. طراحی مسیر گردشگری ادبی و پیوند آن با جامعه میزبان و مهمان یکی از این ابزارهاست که باید بر اساس این درون مایه ها طراحی گردد. از آنجا که خطه خراسان رضوی از حیث دارا بودن مشاهیر ایرانی از امتیازاتقابل توجه ای به نسبت سایر استانها جهت طراحی مسیر ویژه ادبی برخوردار است و سه شهر نیشابور، توس و تربت جام کانون آرامگاه مشاهیر در این استان میباشند، این مهم، اهمیت طراحی محور گردشگری ادبی را در حوزه شرق ایران دو چندانمیکند. در این مقاله با استفاده از تصاویر ماهواره ای GOOGLE MAP و EARTH GOOGLE مسیر گردشگری ادبی مورد نظر، فواصل و دیگر جاذبه های مهم تاریخی موجود که کمترین فاصله را با مسیر دارند، مشخص و معرفی گردیده است. نتایج این بررسی حاکی از این است که طراحی اینگونه محورها به شناخته شدن هرچه بیشتر میراث فرهنگی معنوی و جاذبه های - تاریخی گردشگری استان کمک میکند و منافع اقتصادی زیادی به همراه دارد.

کلمات کلیدی:

گردشگرگنگر، گردشگرگنگری ادبگنگی، مشگگگاهیر، خراسگنگان رضگگگوی، نیشگگگابور، تگگگوس، تربگگگت جگگگام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/195706>

