

عنوان مقاله:

واکاوی درون متنی و برون متنی شعرهای فارسی روی سکه های شاه عباس دوم

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ایران شناسی، دوره 6، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

چنور سیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

واکاوی برون متنی و درون متنی در زبان فارسی به معنای تجزیه و تحلیل کلام گفتار و نوشتار است و مقصود از آن کشف معانی ظاهری و پنهان در جریان های گفتگویی است. پژوهش حاضر با بررسی شعرهای حک شده روی سکه های دوره شاه عباس دوم، در پی پاسخ گویی به این پرسش هاست: متن شعر فارسی بر روی سکه ها حاکی از چیست؟ آیا معانی درون متنی که از طریق ساختارهای واژه شناسی، دستوری و بلاغی بیان شده اند معنا و مفهوم کلام شاه عباس را مشخص می کنند یا خیر؟ آیا دنیای بیرون متن (فرا زبانی) است که اهداف مورد نظر وی را بر متن شعرهای حک شده تحمیل می کند؟ این پژوهش با تکیه بر منابع کتابخانه ای و به صورت توصیفی-تحلیلی انجام شده است. با واکاوی عوامل برون متنی و درون متنی گفتگویی حاکم در شعرهای حک شده روی سکه های شاه عباس دوم، می توان اینگونه نتیجه گرفت که وی بر عوامل برون متنی نسبت به عوامل درون متنی تأکید بیشتری داشته و این مسئله حاکی از اندیشه و نیت شاه عباس برای انعکاس دادن فرهنگ و هویت ملی و تثبیت مذهب تشیع اثنی عشری است.

کلمات کلیدی:

شاه عباس دوم، سکه، شعر فارسی، تحلیل گفتگویی، برون متنی، درون متنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1945083>

