

عنوان مقاله:

تحلیلی بر دیدگاه فوکو در باب مناسبات متافلسفه و تجدد

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های فلسفی، دوره 17، شماره 44 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

مالک شجاعی - استادیار گروه فلسفه، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ایران

خلاصه مقاله:

میشل فوکو (۱۹۸۴-۱۹۲۶) فیلسوف پست مدرن فرانسوی در آثار مختلف خود به تامل در ماهیت فلسفه و مناسبات آن با تجدد پرداخته است. این مقاله با توجه به طرح مناقشات معاصر در باب سرشت و سرنوشت فلسفه که ذیل ادبیات «متافلسفه» از دهه ۱۹۷۰ به این سو مطرح شده است و با مراجعه به آثار کلیدی فوکو هم چون نظم اشیاء، دیرینه شناسی دانش، تاریخ جنسیت، قدرت- دانش به بازخوانی مناسبات فهم فوکویی از فلسفه (متافلسفه فوکو) در پیوند با خوانشی که وی از اومانیسیم به مثابه بنیاد تجدد دارد می پردازد. آن چه در آرای فوکو به منزله حلقه وصل متافلسفه و تجدد است کوشش نظری وی در بسط و تعمیق ادبیات فکری «ضد اومانیسیم» در سنت فلسفه قاره ای می باشد.

کلمات کلیدی:

فوکو، متافلسفه، تجدد، اومانیسیم، ضد اومانیسیم، قدرت- معرفت، دیرینه شناسی، تبارشناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1929209>

