

عنوان مقاله:

تصویر خیال

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی، دوره 45، شماره 185 (سال: 1381)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسنده:

خلاصه مقاله:

تصویر یکی از اساسی ترین و پرکاربردترین اصطلاحات در نقد ادبی است. این مقاله به ماهیت تصویر در ادبیات پرداخته است. مفهوم لغوی آن در زبان انگلیسی و معادل فارسی آن را بیان کرده آنگاه به بررسی چند تعریف مشهور از ایماژ پرداخته است.

کلمات کلیدی:

تصویر، تصویر واگانی، تصویر خیال، تصویرپردازی در سطح، تصویر اعماق، تحول تصویر، بلاغت سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1925643>

