

عنوان مقاله:

استفاده از گذشته (میراث فرهنگی) با نگاه به حال و آینده درالگوی اسلامی- ایرانی پیشرفت؛ مورد مطالعه: سفال زرین فام

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس الگوی اسلامی- ایرانی پیشرفت؛ پیشرانها، چالشها و الزامات تحقق (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 42

نویسنده:

بهروز افخمی - استادیار دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

سفال زرین فام از جمله میراث فرهنگی اسلامی است که همواره به لحاظ تاریخی و فنی، بسیار مورد توجه بوده است. جنبه های گوناگون ارزشی و پیچیدگی ای آن، بازآفرینی و ساخت دوباره این سفال را یک آرزوی دست نیافتنی برای سفالگران و هنرمندان امروزی تبدیل کرده است. سفال زرین فام به مثابه الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت در دوره ی اسلامی است، و به نظر می رسد مصداق عالی تعامل علم و دین باشد. این مقاله علاوه بر بازنمایی سفال زرین فام به مثابه الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت در دوره های اسلامی، تاریخچه مختصر آن و مفاهیم دینی و عرفانی به کار رفته بر روی ظروف زرین فام را در راستای مصادیق الگوی اسلامی - ایرانی مطالعه کرده است. یافته های تحقیق نشان می دهد که پارادایم الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت ریشه تاریخی دارد و سفال زرین فام یکی از این مصادیق مهم تاریخی الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت است که به نوعی عینیت آن ناشی از همکاری نزدیک علم و دین در دوره های اسلامی بوده و کاملاً در زندگی مردم مورد استفاده بوده است.

کلمات کلیدی:

بازنمایی، الگو، زرین فام. اسلام، ایران، میراث فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856660>

