

عنوان مقاله:

الهام گیری از طبیعت در طراحی خلاقانه در معماری

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 5، شماره 56 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مسعود خورشیدوند - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

نسیم پور مراد - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز. تهران. ایران

خلاصه مقاله:

از زمانی که انسان شروع به شناخت محیط پیرامونش کرد، همواره مفاهیم و نشانه های موجود در محیط را به عنوان الگوهای بی نقص مورد تقلید قرار داد. معماران مجموعه ای از قوانین طبیعی را در اجرای آثار معماری خود جای داده اند. در ابتدا انسان تنها از فرم های طبیعی تقلید داشت و رفته رفته با پیشرفت تکنولوژی و دستیابی به اصول فنی ساخت پیشرفته، امکان اجرای طرح ها و فرم های پیچیده تر را یافت و طبیعت به یکی از بی بدیل ترین منابع الهام معماران تبدیل شد. از اهداف کلی این مقاله معرفی آثار شاخص معماران و نحوه تلفیق تکنیک های طراحی آنان به کمک فرم های طبیعی است. به منظور تحقق این هدف، با روش کتابخانه ای از نوع توصیفی، تحلیلی به بررسی نمونه های موردی طرح های معماران به لحاظ فرمی پرداخته شده است. نتیجه تحقیق نشان می دهد که الگو برداریهای شکلی و ظاهری از طبیعت همواره راهی موثر در جهت خلق آثار خلاقانه معماری بوده است و معماران با روش های مختلفی با دیدگاه های متفاوت اقدام به این جنس الگوبرداریهای نمادین کرده اند.

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، نظم در طبیعت، طبیعت و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1851636>

