

عنوان مقاله:

درس پژوهی: تدریس درس هشتم مبحث«من لوای ملمع الی وصال ملمع فی جلال ملمع»ازعربی دهم تجربی

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرآیندهای تعلیم و تربیت (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

اشرف السادات سلامت - كارشناسي ارشد علوم قراني دانشگاه آزاد واحد كازرون

سیده زهرا موسوی – کارشناسی ارشد الهیات و معارف اسلامی دانشگاه پیام نور تهران جنوب

مریم رزاق پور – کارشناسی ارشد فلسفه آموزش و پرورش دانشگاه تحصیلات تکمیلی بوشهر

مهوش رئیسی – کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه دولتی یاسوج

خلاصه مقاله:

پژوهش، واژه ای دیر آشنا به منزله تغذیه روح است. آموزش بدون پژوهش و پرورش، نه تنها موجب پیشرفت علمی نمیگردد؛ بلکه در بحران های اقتصادی ، اجتماعی ، فرهنگی ، نمی توان راهکار مناسب پژوهشی ارائه داد و از چالش به در آمد.پژوهندگان این پژوهش از دبیرستان نمونه دولتی دخترانه بانو سلامی و با همکاری ۱۲ دانش آموز پایه دهم تجربی موضوعملمع را انتخاب نموده اند. علت اصلی این انتخاب از درس عربی ، اهمیت دادن به زبان قرآن، کتاب دینی ما مسلمانان بود واتحاد زبان فارسی و عربی بویژه اشعار ملمع گونه. عدم شناخت دانش آموزان از قواعد درسی به ویژه فعل ثلاثی مجرد و مزیدو همچنین به اشتراک گذاشتن تجربه های موفق پس از همکاری ، دلایل دیگر اهمیت این موضوع بود . در روش تدریس اول ، شیوه سنتی اما فعال بود و دبیر و دانش آموز با همکاری ملموس به تدریس پرداختند . شرایط موجود کلاس در تدریس اول ، چالش های فراوانی داشت که در تدریس دوم و با اقدامات بی نظیری همچون : دست ساخته ها ، اجرای زنده و نمایش ، فضاسازی کلاس، حضور و غیاب نوین ، ساخت ماکت ها ، دسته بندی دانش آموزان به صورت گروهی و با نامی خاص)لوای ملمع – وصال ملمع – جلال ملمع (و ترکیب موسیقی و شعر فارسی ، مسابقه و ... نتیجه حاصل از این فعالیت ، تدریس رضایتبخش بود و یادگیری روان پیش میرفت . با توجه به استفاده از فناوری روز و وسایل کمک آموزشی و ... یادگیری ملموستر بود د دانش آموزانی که همیشه از آموزش قواعد عربی گریزان بودند ، با تدریس دوم و مشاهده عینی ، مثال ها ، درس را ملکه ذهنخود کردند . " از نمایش تا همایش" ، "از ترانه تا تکالیف " ، "از پوستر تا مزید" ، مشاهده کردیم به گونه پشتهاد" ، " از دست ساختهتا ابزار و ادوات" ، " از چوستر تا ترزو" ، " از حافظیه تا احادیث و روایات" ، " از اسم فاعل تا اسم مفعول" ، " از مترادف ومتضاد" ، " از ثلاثی مجرد تا مزید" ، مشاهده کردیم به گونه ای که لحظاتمان را در تدریس دوم بارور می کرد.

كلمات كليدى:

عربی ، دهم ، تجربی ، درس پژوهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1843418

