

عنوان مقاله:

فرهنگ و انقلاب: دیدگاه های مایکل فیشر درباره انقلاب اسلامی ایران

محل انتشار:

فصلنامه علمی پژوهشی متین (امام خمینی و انقلاب اسلامی)، دوره 9، شماره 34 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

مصطفی مهرآئین - عضو هیات علمی گروه جامعه شناسی پژوهشکده امام خمینی(س) و انقلاب اسلامی

محمد فاضلی - عضو هیات علمی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

پژوهش انسان شناختی مایکل فیشر، انسان شناس امریکایی، درباره انقلاب اسلامی ایران نمونه ای خاص از رویکرد فرهنگی در مطالعه انقلاب ها است. هدف این نوشتار بررسی آرا و اندیشه های فیشر درباره انقلاب ایران و پیامدهای آن است. این مقاله با مرور پرسشهایی که فیشر درباره انقلاب اسلامی ایران مطرح ساخته آغاز می شود و سپس با بررسی چهارچوب اندیشه ورزی فیشر درباره انقلاب ایران، روش شناسی وی، نگاه او به ایران قبل از انقلاب، دیدگاهش در مورد امام خمینی(س)، تحلیلی که از علل ساختاری انقلاب ایران دارد و همچنین نظریاتش درباره پی آمدهای انقلاب ایران ادامه می یابد. در آخرین بخش مقاله نیز اندیشه های فیشر به صورت انتقادی مورد بررسی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

انقلاب اسلامی، مایکل فیشر، فرهنگ، مدرسه دینی، پارادایم کربلا، مدل گفتمانی، مطالعه انسان شناختی انقلاب، شناخت متعارف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1820058>

