

عنوان مقاله:

معرفی و تحلیل توصیفی دیدگاه های سعید علوش در ادبیات تطبیقی جهان عرب

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 13، شماره 3 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

تورج زینی وند - استاد، زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران.

روژین نادری - دانش آموخته دکتری، زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

سعید علوش منتقد و مترجم مغربی از پژوهشگران برجسته ادبیات تطبیقی در جهان عرب به شمار می آید. آثار وی در این حوزه در معرفی مکتب های مطرح ادبیات تطبیقی و کتاب شناسی این دانش در جهان عرب نقش اساسی داشته است. علوش در ادبیات تطبیقی معاصر، بیشتر در مسیر تحقق پنج هدف اساسی حرکت نموده است؛ الف: معرفی تاریخچه و نقد مکتب های مشهور ادبیات تطبیقی. ب: نقد فرهنگی ادبیات تطبیقی. ج: بررسی وضعیت کنونی ادبیات تطبیقی در جهان عرب و چالش های فراروی آن. د: تاکید بر نظریه اسلامی ادبیات تطبیقی. ه: نقش ترجمه در ادبیات تطبیقی. لذا این پژوهش توصیفی تحلیلی برآن است ضمن معرفی سعید علوش، به تحلیل دیدگاه های وی در باب ادبیات تطبیقی عربی نیز بپردازد که درنهایت به این مهم رهیافت هاست، که علوش ضمن در پیش گرفتن اهداف نامبرده و برجسته نمودن نقش عرب در ادبیات تطبیقی غرب، نقص ها و اشتباهاتی چند در آثار و گفته های خویش داشته است؛ ازجمله آنکه علوش بعد از نوشتن رساله دکتری و چاپ آن کار جدیدی نکرد و تمام کارهای چاپ شده وی تکرار مطالب رساله دکتری است. متهم کردن مجله الدراسات الادبیه و تلاش های محمد محمدی به تلاش برای تقویت جنبش امل از اشتباهات فاحش کتاب مکونات الادب-المقارن و مدارس الادب المقارن است که با روح علمی سازگاری ندارد و نیز پریشانی نویسنده در کاربرد واژگان غلوآمیزی چون مکتب اسلاوی و عربی هم از دیگر اشکالات کار اوست.

کلمات کلیدی:

ادبیات عربی، نقد ادبی، ادبیات تطبیقی، سعید علوش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1818318>

