

## عنوان مقاله:

دراسة الفن المسرحی فی الادب العربی القديم والحديث

## محل انتشار:

المجلة اللغة العربية و آدابها، دوره 9، شماره 4 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

عبدالاحد غیبی - استاذ مساعد فی فرع اللغة العربية و آدابها بجامعة آذربيجان لاعداد المعلمين - تبريز

امير مقدم متقی - استاذ مساعد فی فرع اللغة العربية و آدابها بجامعة آذربيجان لاعداد المعلمين - تبريز

## خلاصه مقاله:

هناك رايان مختلفان فی وجود المسرح و عدم وجوده فی الادب العربی القديم. رای يذهب الى وجود المسرح فی الادب العربی القديم و يعتقد ان العرب كانوا يعرفون انواعا من الفرجه فی ماضيهم. اصحاب هذا الراي يقدمون براهين لاثبات دعواهم مثل وجود الاسواق، مراسم التعزیه، وجود بعض الفنون الشعبیه كمسرح خيال الظل و... و هناك رای آخر يرفض اصحابه وجود المسرح بعناصره المعروفه عند العرب فی عصورهم الماضیه. وكذلك اصحاب الراي الاخير يقدمون الاسباب التي حالت دون وجود هذا الفن فی القرون الماضیه منها حياه الترحال للامه العربیه فی العصر الجاهلی، عدم مشاركه النساء فی التمثيل، و سوء ترجمه آثار اليونانيين فی موضوع المسرح فی العصر العباسی و... هولاء النقاد يعتقدون ان المسرح من ثمار النهضه الحديثه. هذه المسرحيات التي كتبت فی العصر الحديث تتبع اتجاهين رئيسين: الاتجاه القومي و الاتجاه الوطني. كعلاج كتاب المسرحیه فی ضوء هذين الاتجاهين موضوعات كالتاريخ، المجتمع، القضیه الفلسطينیه، حركات التحرر و الثورات العربیه و ...

## کلمات کلیدی:

الادب العربی الحديث، الادب العربی القديم، المسرح

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799731>

