

عنوان مقاله:

ملاحم من الواقعيه الاجتماعيه فى شعر ايليا ابى ماضى

محل انتشار:

المجله اللغه العربيه و آدابها, دوره 11, شماره 2 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

صادق فتحى دهکردى - استاذ مساعد, قسم اللغه العربيه و آدابها بجامعه طهران, فرديس فارابى

سيده سكيه حسيني - ماجستير فى اللغه العربيه و آدابها من جامعه طهران, فرديس فارابى

خلاصه مقاله:

يعتبر ايليا ابو ماضى من اشهر الشعراء العرب الرومنسيين الذين عاشوا فى الغربه والتشريد. تحدث فى شعره عما يعانى منه ابناء شعبه، من هموم ومعاناه تتصل بالواقع الذى فرضه عليه المستعمرون. ويتطرق فى شعره الى القضايا الاجتماعيه التى حدثت فى عصره ويجسد شعره طموحاته ورغباته ومشاكله. فعبّر عن مكانه الانسان فى مجتمعه بذكر آلام الامه العربيه. نجد فى شعره تاملات كثيره فى مجتمعه وتجارب يأخذها الشاعر من حياته المليئه بالاحداث والمصائب، وكان اهتمامه بالمشاكل الاجتماعيه والانسانيه جزءا من تجربته الشعوريه. كان الشاعر ورغم انتمائه الى المدرسه الرومنسيه يعكس معاناه البلاد العربيه والانسان العربى ويغوص فى الفكر وفى تغيير الظروف الاجتماعيه واوضاع الحياه العامه، ويهتم بالقضايا الانسانيه. والمنهج المتبع فى البحث هو المنهج الوصفى- التحليلى الذى يقوم على ذكر نماذج شعريه للشاعر ثم درسها ومعالجتها والاستنتاج منها. ومن اهم نتائج هذه الدراسه ان الشاعر يخطو خطوات عاليه نحو تطوير وبناء مجتمع انسانى تسوده المحبه والاخاء والعداله الاجتماعيه، ويعالج فى هذا الاطار نقائص مجتمعه ونقد قوانينه، ويدعو الانسان ايضا لخدمه وطنه والوقوف فى وجه الظالمين ومسانده الفقراء فى الشوون الاجتماعيه.

كلمات كليدى:

ايليا ابوماضى، الشعر، النزعه الانسانيه، الواقعيه الاجتماعيه، الرومانسيه

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799657>

