

عنوان مقاله:

درآمدی بر تحلیل نظری الهیات شهر (از حیث مفهوم، نسبت، غایت و کارکرد دین)

محل انتشار:

دوفصلنامه الهیات شهر، دوره 1، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سیدمجید ظهیری - پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

خلاصه مقاله:

الهیات شهر مجموعه معارفی است که از مسائل الاهیاتی ناظر به شهر، به دست می آید و در سه شاخه باورها و عقاید، اخلاقیات و هنجارها، و احکام ناظر به شهر با کنکاش در معارف دینی دسته بندی می شود. رابطه الهیات و شهر تاثیر و تأثیری است. دین نسبت به انسانها، حیوانات، نباتات، محیط و زنجیره مناسبات و نوع ارتباطات در زندگی بی تفاوت نیست و نوع نگاه دین نسبت به هر یک از مولفه های فوق، بخش عمیقی از زمینه های پژوهشی الهیات شهر را شکل می دهد. جامعه، مناسبات اجتماعی و مقتضیات زمانی و مکانی نیز در فهم دین تاثیر می گذارد. این تاثیر و اثر از جمله مولفه هایی است که هویت الهیات شهر را می سازد و ضرورت و اهمیت آن را نشان می دهد. از حیث دیگر، هم دین برای شهر مساله زایی می کند و هم شهر برای دین مساله سازی می نماید. غایت، در تصویر سازی الهیات از شهر همواره میان رئالیسم و ایده آلیسم در نوسان است. در مدل سازی دین برای شهر، نوع نگاه به کارکرد دین برای شهر مورد توجه است و دست کم دو نگاه داورانگاری و هادی انگاری دین می تواند به مدل های متفاوتی منجر شود.

کلمات کلیدی:

شهر، الهیات، نسبت، رئالیسم، ایده آلیسم، داورانگاری دین، هادی انگاری دین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1791952>

