

عنوان مقاله:

جایگاه طراحی بیوفیلیک در معماری پایدار

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱ (سال: ۱۴۰۲)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۹

نویسندگان:

احسان الدین صیادی - عضو هیئت علمی (گروه معماری، موسسه آموزش عالی خاوران، مشهد، ایران)

فاطمه ساعدی - مربی حق التدریس (گروه معماری، موسسه آموزش عالی خاوران، مشهد، ایران)

سیده مریم حیدری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

خلاصه مقاله:

در ده سال اخیر، "طبیعت و طراحی بیوفیلیک توجه گسترده ای را در معماری، به ویژه در پاسخ به چالش های زیست محیطی رو به رشد به خود جلب کرده است با این حال پرسشها و مناقشات باز در مورد مفهوم سازی و پرداختن به طبیعت در عمل و تحقیق باقی میماند. این مطالعه یک مرور متون برای بحث در مورد طراحی بیوفیلیک به عنوان یک چارچوب نظری برای تفسیر طبیعت" در معماری انجام میدهد. در این بررسی چارچوبهای کلیدی طراحی بیوفیلیک را شناسایی و مقایسه میکند و عناصر اصلی آنها را توضیح میدهد طراحی دوگانه در دستیابی به پایداری را تجزیه و تحلیل می کنیم، همانطور که از طریق اهداف توسعه پایدار سازمان ملل متحد ارائه شده است. نتایج نشان میدهد که طراحی بیوفیلیک پیچیده تر و غنی تر از کاربرد صرف پوشش گیاهی در ساختمانها است؛ این تنوع از طریق در بر گرفتن انواع مختلف طبیعت از فیزیکی حسی، استعاری مورفولوژیکی مادی تا معنوی گسترش می یابد. علاوه بر این شکاف های دانش برای انگیزه دادن به تحقیقات آینده و بازتابهای مهم در شیوه های طراحی دو گانه شناسایی می شوند.

کلمات کلیدی:

طراحی، بیوفیلیک، معماری پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1777264>

