

عنوان مقاله:

بررسی مصادیق رویکرد بازآفرینی بافت های شهری در ایران و جهان

محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری و شهرسازی (سال: ۱۳۹۱)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۸

نویسنده:

احسان احمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان،

خلاصه مقاله:

در این مقاله بررسی پروژه هایی که باتوجه به ظرفیت درونی شهرها و توسعه درون زا بر بستر عرصه های ناکارآمد و با رویکرد بازآفرینی و در جهت تقویت جنبه های فرهنگی، تاریخی و گردشگری اجرا شده اند صورت پذیرفته است، استفاده از محرک های توسعه به ویژه اجرای پروژه های فرهنگی و هنری، راه اندازی فستیوال های ادبی سینمایی، مدیریت رویدادهای ورزشی، هدایت صنعت جهانگردی و توجه به برنامه های گذران اوقات فراغت به عنوان محور اصلبرنامه های باز آفرینی شهری شناخته شدند. بازیهای المپیک بارسلونا در سال ۲۹۹۱ میلادی، برنامه پایتخت فرهنگی اروپا و انتخاب گلاسگو در سال ۲۹۹۹ میلادی، بازیهای المپیک سیدنی سال ۱۲۲۲ میلادی ، بازیهای کشورهای مشترک المنافع منچستر ۱۲۲۱ ، و همچنین بازیهای المپیک ۱۲۲۱ که قرار است در لندن برگزار شود نمونه هایی ازاین فرصت ها بوده و هستند. تجربه بازآفرینی شهری در بیلباو اسپانیا، حاشیه رودخانه تاین در نیوکاسل انگلستان و تمپل بار دوبلین در ایرلند و بازآفرینی در عرصه و بناهای صنایع نساجی اصفهان و پادگان ایران شهر (خانه هنرمندان) در ایران از تجارب قابل توجه اند که در طی دو دهه گذشته به اجرا رفته اند

کلمات کلیدی:

بازآفرینی، مصادیق و تجارب، بافت شهری، بافت های فرسوده، توسعه درونی، توسعه مجدد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۱۷۷۰۱۴>