

عنوان مقاله:

فرهنگ و معماری

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی معماری، مرمت شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

امیرمحمد سیاوشی - دانشجوی کارشناسی کار و فناوری، دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

تحولات امروزی، منجر به دگرگونی در جلوه های زندگی و فرهنگ حاکم بر جامعه و کم توجهی به معماری سنتی شده است. تحولات در کشور های اروپایی به صورت گام به گام صورت گرفته و همین باعث جایگزینی این تغییرات توسط آنها شده است. اما در برخی کشور ها سرعت وقوع ای تغییرات مانع از تطبیق آن با فرهنگ آن کشور شده است. شناخت عوامل اساسی برای احیای فرهنگ و معماری اصیل ایرانی، برای ادامه حیات این هنر ضروری است. عدم آگاهی لازم از رابطه ی بین فرهنگ و معماری از مسائل مهم جامعه ایرانی است. فرهنگ ها در تعامل انسان ها با یکدیگر شکل می گیرند، تغییر می کنند و بازتولید می شوند. هر فرهنگ شامل ارزش ها، مبانی و اصولی است که بر سایه جنبه های زندگی انسان اثرگذار است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1764518>

