

## عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی عدالت اجتماعی با تکیه بر تاریخ و آگاهی طبقاتی لوکاچ و آئینه ای برای صداها و هزاره دوم آهوی کوهی شفیفی کدکنی

## محل انتشار:

جستارنامه ادبیات تطبیقی، دوره 6، شماره 20 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

اکرم قرقره چی - دانشجوی گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد خوی، دانشگاه آزاد اسلامی، خوی، ایران

شهریار حسن زاده - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد خوی، دانشگاه آزاد اسلامی خوی، ایران. (نویسنده مسئول)

ناصر ناصری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد خوی، دانشگاه آزاد اسلامی خوی، ایران

## خلاصه مقاله:

کتاب های تاریخ و آگاهی طبقاتی از جورج لوکاچ و آئینه ای برای صداها و هزاره دوم آهوی کوهی از شفیفی کدکنی اگر چه از لحاظ صوری متفاوت و در قالب های غیر همگون به نظر می رسند، اما در باطن دارای بنیانی همسان فکری هستند که حاصل تشابه دیدگاه های دو متفکر غربی و شرقی در تبیین عدالت اجتماعی برای جامعه ای پویا است. هدف این پژوهش بررسی تطبیقی این آثار در جهت نشان دادن وحدت نیازهای انسان و جامعه عمل پوشاندن به آرزوهای انسان آرمانی با کرامت اجتماعی است که علی رغم تفاوت های مکانی به علت همسانی مسائل زندگی در عصر حاضر است. روش انجام این پژوهش توصیفی- تحلیلی با بهره گیری از یادداشت های کتابخانه ای است. هدف در پژوهش حاضر این است که با تکیه بر اساس نظریه آگاهی طبقاتی فردی، واکنش عقلانی، ایجاد نیروی محرکه و کاهش نابرابری ها برای توسعه اجتماعی و فرهنگی مورد کنکاش قرار گیرد. نتایج پژوهش حاکی از آن است که روند شکل گیری آگاهی های اجتماعی با محتوای اجتماعی و فلسفی روشن بینانه این آثار از سه مرحله برخوردار است. مرحله آگاهی که به شکل شئ وارگی آشکار می گردد. در مرحله دوم اعتراض وارد شکل های نمادین می شود و در نهایت بر مرحله تثبیت می انجامد که هدف متعالی دو متفکر آزادمنش است.

## کلمات کلیدی:

عدالت اجتماعی، لوکاچ، شفیفی کدکنی، تاریخ و آگاهی طبقاتی، آئینه ای برای صداها، هزاره دوم آهوی کوهی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1764364>

