

عنوان مقاله:

بررسی باورهای عامیانه و خرافه پرستی در اشعار سیمین بهبهانی

محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 4، شماره 56 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

نجمه جهانبخش -

ناهید احمدی -

خلاصه مقاله:

بررسی باورهای عامیانه آغازگاه پیدایی فرهنگ است؛ با تحول باورها به عنوان بنیادی ترین جهان بینی انسان، فرهنگ سوبه های گوناگون به خود می گیرد. شناخت فرهنگ هرملت و قومی بدون شناخت تحولاتی که در باورهای آن قوم به وجود آمده امکان پذیر نیست؛ بنابراین شناخت تحولات و به طوری که در باورها، خرافات و موهوماتی که تا کنون به صورت های گوناگون نمود پیدا کرده است، ما را در شناخت بسیاری از تحولات اجتماعی، اعتقادی، سیاسی و فکری ایران زمین یاری خواهد نمود. روش انجام این پژوهش توصیفی تحلیلی است و از نتایج آن می توان چنین نوشت: تقسیم بندی اصلی باورهای عامیانه در این پژوهش بر اساس منابع اصلی عبارت است از: زندگی اسرارآمیز که زیر مجموعه زندگی معنوی است شامل: جادو و متعلقات آن (طلسم و رمال) است که رمال خود دارای جادوهای شفابخش چون تعویذ گره گشا و داروهای شفابخش است و نیز گاهی دارای جادوهای فتنه انگیز چون: ایجاد اختلاف بین زن و شوهر، سیاه دانه افشاندن در راه کسی، پیه گرگ به تن مالیدن، است.

کلمات کلیدی:

باورهای عامیانه، سیمین بهبهانی، دیوان اشعار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1749434>

